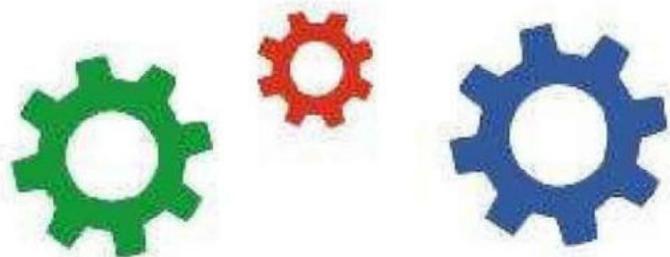


LA
SCENE
DES
MUSES



Au service de toutes les

RÉUSITES

2024 CATALOGUE
2025 DES FORMATIONS

Document non contractuel.



NOS ENGAGEMENTS



DES CONSEILS PERSONNALISÉS

Être attentif à votre projet et vous proposer le parcours de formation adapté à vos objectifs, votre niveau et votre disponibilité.



UNE ASSISTANCE PÉDAGOGIQUE

Être à votre écoute tout au long de la formation pour vous aider, vous guider, vous encourager.



UN SUVI INDIVIDUALISÉ

Ouvrir une « ligne directe » avec l'équipe pédagogique qui suit votre parcours individuel (tuteurs, correcteurs, enseignants...).



UN ACCOMPAGNEMENT EN PRÉSENCE

Vous faire bénéficier de notre réseau de centres de formation partenaires, dans lesquels vous trouverez aide et conseil.



DES ÉCHANGES PERMANENTS

Faciliter vos échanges et partages d'expérience avec d'autres inscrits, via des chats et forums.



DES SUPPORTS VARIÉS

Diversifier votre apprentissage grâce aux cours imprimés et/ou en ligne, web-conférences, activités interactives...



DES OUTILS ADAPTÉS

Vous offrir les outils (classe virtuelle, wiki...) et services (tutorat, correction accélérée des copies...) spécialement conçus pour la formation tout au long de la vie.



DES TARIFS ÉTUDIÉS

Vous proposer des tarifs adaptés et vous faire profiter, selon votre situation, d'offres préférentielles.

LA
SCENE
DES
MUSES

FORMATIONS

Monteur truquiste, nouveaux métiers de l'image

Faites de la performance des équipements un objectif commun

DUREE: 354H (10 semaines) en présentiel
+ 6 semaines de stage en entreprise

PRIX : 9600 TTC

DELAIS D'INSCRIPTION: 6 semaines
avant les dates de début de session

Compétences visées

- Crée tout ou partie d'éléments graphiques et visuels en vue de produire un document imprimé, audiovisuel ou multimédia.
- Recherche et définit les concepts créatifs de projets multimédias
- Supervise la réalisation des projets retenus (maquette, rough, story-board)

*Principales Tâches

- Réaliser des tâches de montages audiovisuelles
 - Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un dessin animé, un film d'animation, un film publicitaire, un jeu vidéo, un logotype
 - Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en animation 2D, en animation 3D, en animation vectorielle
 - Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en images, son, textes, vidéo ou d'intégration d'effets spéciaux VFX - Visual effects
 - Langage informatique HTML
 - Langage informatique Javascript
 - Techniques de storytelling - communication narrative
 - Coordonner l'activité d'une équipe
 - Management

*Les débouchés du métier

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises de communication, de publicité, de presse, d'édition, de marketing, de studios de création graphique ou de films d'animation, ..., en relation avec différents services et intervenants (direction artistique, fabrication, clients, imprimeurs, photographes). Elle varie selon le secteur (publicité, création graphique, multimédia, presse, ...).

*Secteurs d'Emplois

- Agence de communication
- Agence de promotion et de marketing direct
- Entreprise
- Société de production audiovisuelle, cinématographique
- Studio de création graphique
- Studio de films d'animation
- Studio de développement de jeux vidéo
- Services de l'État
- Publicité

Public

Habitants des quartiers QVP.
Demandeurs d'emplois.
Bénéficiaires des dispositifs OPCO

Prérequis

Connaissances basiques des logiciels de Bureautiques

Participants :

Max 12 p

Evaluations continue par Examens Blancs et Livrets d'Evaluation des compétences

Examen final pour l'obtention Titre Professionnel RNCP 38752 en fin de formation

Les + pédagogiques

- L'animation s'appuie sur des mises en situation pratiques et sur des études de cas d'entreprise en groupe favorisant les échanges entre les participants
- Méthode innovante issue de la production audiovisuelle pour permettre l'acquisition de techniques de pointes en montage-trucage.

NOTA 1: L'obtention du Titre Professionnel passe obligatoirement par la validation des deux blocs de compétences qui composent le titre : BC1 Préparer et effectuer le montage de productions courtes; BC2 Mettre en œuvre des techniques avancées du montage.

Une session d'examen de rattrapage est prévue en cas de non acquisition de 1 ou des 2 blocs de compétences.

NOTA 2: Le Titre Professionnel de niveau BAC+2 est reconnu par équivalence par le Ministère de l'enseignement supérieur. Il permet donc de continuer ses études au niveau universitaire

AFTER EFFECTS-ANIMATION 2D

(Techniques avancées : Duik – Joystick n'sliders)

Faites de la performance des équipements un objectif commun

DUREE: 70H (2 semaines) en présentiel

PRIX : 3600 TTC

DELAIS D'INSCRIPTION: 6 semaines
avant les dates de début de session

Compétences visées

- Maîtriser les fonctionnalités des scripts Duik, Joystick n'sliders
- Produire un cycle de marche personnalisé sur un personnage 2D
- Produire une animation faciale complexe d'un personnage 2D

*Principales Tâches

- *Compréhension et manipulation des courbes Expressions liées à l'animation
- *Théorie de l'animation et ses principes
- *Gestion des calques et des liens de parentés
- *Atelier : Création d'un personnage 2D et création d'un cycle de marche bipède manuel et automatique
- *Installation du script
- *Préparer avec attention le personnage à contrôler.
- *Compréhension des différents panneaux du script
- *Apprentissage des outils de création d'un Rigg
- *Gérer les liens de parentés entre les Bones et les Puppets pin's Gestion des calques et des liens de parentés du personnage 2D
- *Compréhension et différenciation des contraintes IK/FK
- *Utiliser l'autorig et les différents contrôleurs
- *Gérer les images clés avec Duik
- *Gérer l'animation avec les différents outils de Duik et d'After effects
- *Utiliser les caméras 2D avec Duik du Lip sync et ses différentes approches Gérer la création d'un joystick et d'un slider
- *Gérer les poses d'un joystick et d'un slider *Extraire les contrôleurs d'une composition

Apprendre les notions de perspective sur visage
Préparer avec attention le visage du personnage à contrôler.

Gérer l'animation avec les différents contrôleurs
Gérer l'animation en synchronisant une bande son avec l'image

*Les débouchés du Métier

- *Monteur,
- *Conseiller en effets spéciaux
- *Motion-designer,
- *Monteur truquiste
- *Chef Monteur,
- *Infographiste 2D
- *Créatif visuel

Public

AFDAS

Demandeurs d'emplois.

Bénéficiaires des dispositifs
FONGICIF (DIF; CPF).

Prérequis

AVOIR UNE FORMATION SUR
AETER EFFECTS OU EQUIVALENT

Participants : Max : 10 p

Les + pédagogiques

- L'animation s'appuie sur des mises en situation pratiques et sur des études de cas d'entreprise en groupe favorisant les échanges entre les participants
- Méthode innovante issue de la performance industrielle pour permettre l'apprentissage des pratiques d'installation et maintenance.

Lieux de formation

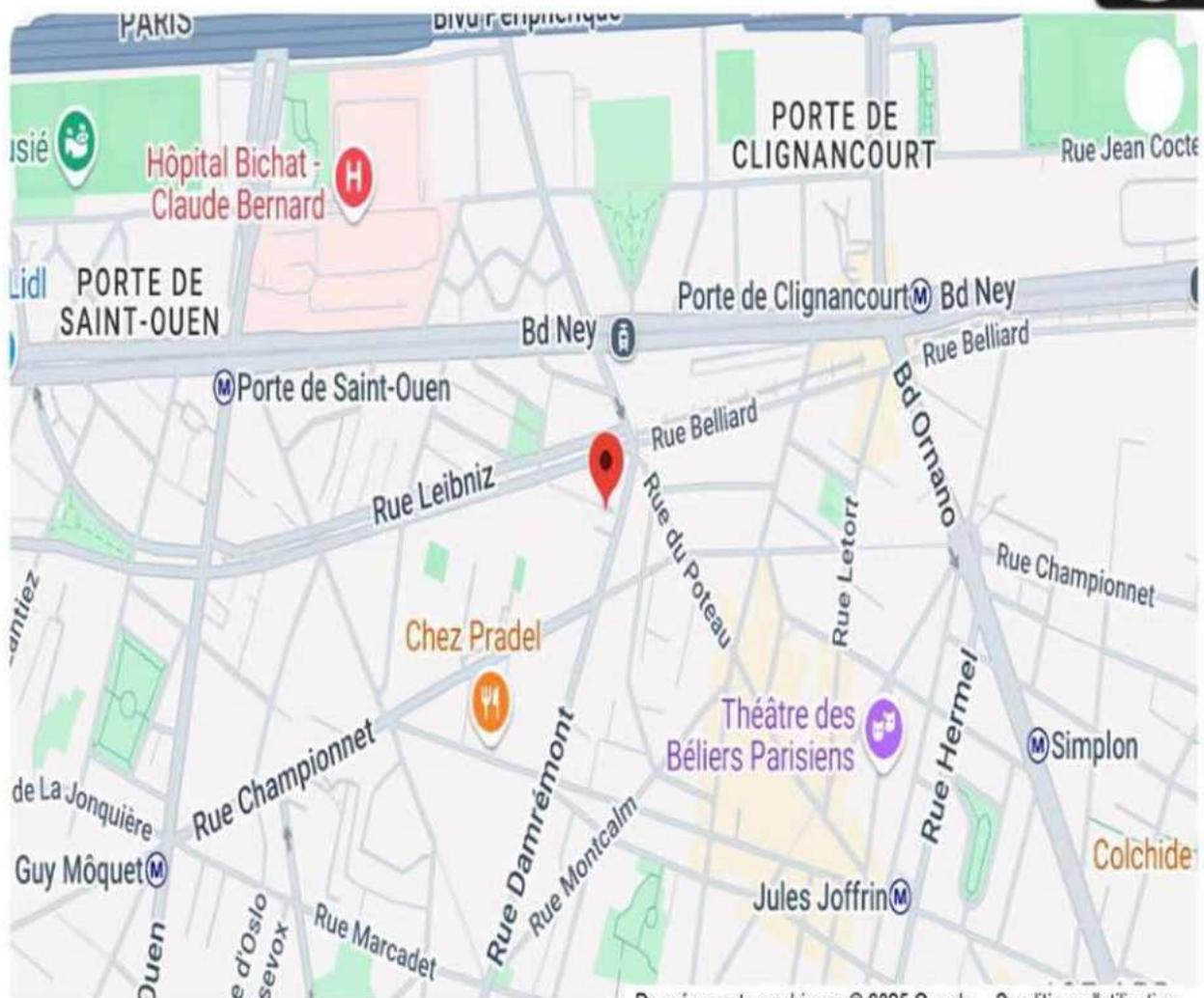
Adresse :

CENTRE DE FORMATION SIRIUS PRODUCTIONS
119 RUE DEMEREMONT
75018 PARIS

Moyens matériels mis à disposition :

- Salle de cours équipée pour 13 stagiaires maximum
- Ordinateurs + Logiciels audiovisuels + Matériel de tournages
- Supports de cours

Conformément à Loi du 11/02/2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, nos locaux sont adaptés à la réception des personnes en situation de handicap et à mobilité réduite.



SCENE DES MUSES FORMATIONS, 16 Rue Camille Flammarion, 75018 Paris
SIRET: 494711732 00037. Déclaration d'Activité N° 11 75 66969 75
Tel: 0769092117. Mail: scenedesmuses@gmail.com



SCENE DES MUSES FORMATIONS, 16 Rue Camille Flammarion, 75018 Paris
SIRET: 494711732 00037. Déclaration d'Activité N° 11 75 66969 75
Tel: 0769092117. Mail: scenedesmuses@gmail.com

Conditions générales de vente

Formations de SCENE DES MUSES

INSCRIPTIONS

Toute inscription ne prend effet qu'à réception d'une commande ou confirmation écrite et signée par une personne habilitée. Elle sera libellée au nom de **Scène des Muses, 16 Rue Camille Flammarion, Paris 18**. Les propositions de formation s'entendent toujours sous réserve de la confirmation écrite par **Point Commun**. Dans le cas de la prise en charge par un OPCO, il incombe au client de demander à l'OPCO compétent la prise en charge de la formation. Celle-ci sera formalisée par un contrat de prestation entre **Scène des Muses** et l'OPCO ou par un accord de prise en charge.

Le client s'assurera que le stagiaire possède les prérequis recommandés par **Scène des Muses**.

Suite à l'inscription, une convention de formation est adressée en 2 exemplaires, dont le second est à compléter et à retourner à **Scène des Muses** avant le démarrage du stage.

CONVOCATION

Une convocation est adressée au stagiaire au plus tard 10 jours ouvrés avant le démarrage du stage. Un dossier complet précisant les modalités pratiques d'organisation du stage est joint au document pour transmission au stagiaire.

Après une première relance écrite restée infructueuse,

TARIF DES FORMATIONS INTER-ENTREPRISES

Les prix des stages, indiqués hors taxes, s'entendent par personne et sont ceux en vigueur sur le site internet scenedesmuses.jimdofree.com la date de réalisation, majorés du taux de TVA. Les prix incluent les frais d'animation et les documents remis aux stagiaires.

ANNULATION

Dans le cas où l'effectif est insuffisant, **Scène des Muses** se réserve la possibilité de reporter ou d'annuler un stage ayant fait l'objet d'une inscription confirmée, jusqu'à 10 jours ouvrés avant la date prévue de début du stage.

Scène des Muses se réserve la possibilité d'annuler une formation ou prestation en cas d'indisponibilité majeure de l'intervenant. Sont considérés comme cas de force majeure, outre ceux habituellement retenus par la jurisprudence des cours et tribunaux français: les grèves totales ou partielles, internes ou externes à l'entreprise, le blocage des moyens de transport, les intempéries, la maladie ou accident entraînant une indisponibilité de l'intervenant ou tout autre cas indépendant de la volonté des parties empêchant l'exécution normale des présentes conditions générales.

solution de repli.

En cas de désistement du client parvenu moins de 10 jours ouvrés avant le début du stage, **Scène des Muses** facturera, pour frais administratifs, une somme d'un montant de 30% du prix du stage (possibilité de remplacement par un stagiaire de même profil).

Après le début de la formation, en cas d'annulation, d'abandon ou d'absentéisme, **Scène des Muses** facturera directement au client 90% du prix de la formation.

FACTURATION

Une facture libellée en Euros est adressée au client ou, le cas échéant à l'organisme collecteur, à l'issue de chaque session de formation. Dans le cas de non prise en charge des frais de prestation par l'organisme collecteur, l'entreprise s'engage à régler les factures émises par **Scène des Muses**.

Les paiements devront être effectués par virement bancaire ou chèque bancaire à l'ordre de **Scène des Muses**. Le client paiera **Scène des Muses** à 60 jours date de facturation.

Aucun escompte n'est accordé en cas de paiement anticipé. Après une première relance écrite restée infructueuse, tout retard de paiement est passible d'une pénalité calculée au taux de 3 fois le taux d'intérêt légal (Loi LME N°2008-776).

Une indemnité forfaitaire de 40 euros (décret n° 2012-1115 du 2 octobre 2012) sera due à **Scène des Muses** pour tout paiement intervenu après la date d'échéance.

En cas de paiement effectué par un OPCO, il appartient au client de s'assurer du paiement par l'organisme qu'il a désigné. Dans le cadre d'un règlement par un OPCO, si le participant est absent une 1/2 journée ou plus, le montant non pris en charge par l'OPCO sera à régler par l'entreprise du participant.

PROGRAMMES DE STAGES

Scène des Muses se réserve la possibilité de modifier sans préavis le programme des stages en vue d'une amélioration.

DOCUMENTATION

La documentation remise aux participants ne peut être reproduite pour diffusion ou communication au public, sans l'autorisation expresse de

Scène des Muses

RESPONSABILITÉS

L'obligation de **Point Commun** au titre de la formation est une obligation de moyens. **Scène des Muses** est titulaire d'une police d'assurance garantissant les conséquences pécuniaires de sa responsabilité civile et professionnelle au cas où celle-ci serait engagée. De même, le client s'assurera tant pour lui que pour son personnel pour les conséquences de sa responsabilité civile. **Scène des**

Muses ne peut être tenu pour responsable vis-à-vis du client de toute perte indirecte découlant de l'exécution des présentes conditions. La notion de perte indirecte inclut notamment la perte de bénéfices, de revenus de clientèle ou toute perte financière similaire, y compris tout paiement effectué ou dû à un tiers. La responsabilité de **Scène des Muses** vis-à-vis du client ne saurait, en tout état de cause, excéder le montant payé par le client de **Scène des Muses** au titre de la prestation fournie. **Scène des Muses** ne prend pas en charge l'organisation du transport des stagiaires à partir du lieu de stage. Dans le cas où le déjeuner est organisé hors des locaux de **Scène des Muses**, il appartient au stagiaire d'organiser son propre transport.

INFORMATIQUE ET LIBERTÉS

Les informations à caractère personnel qui sont communiquées par le client à **Scène des Muses** en application et dans l'exécution des commandes et/ou ventes, pourront être communiquées aux partenaires contractuels de Sirius Formation pour les besoins des dites commandes.

En adhérant à ces conditions générales de vente, le client consent à ce que Sirius Formation collecte et utilise ces données pour la réalisation de la formation et pour lui adresser par mail ou par courrier ses offres promotionnelles et actualités. Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données, le client peut à tout moment exercer ses droits d'accès et de rectification. Il suffit pour cela de contacter **Scène des Muses** par courrier : Service marketing -

16 Rue Camille Flammarion, Paris 18

ou par email : scenedesmuses@gmail.com

Tout différend portant sur l'interprétation ou l'exécution des présentes conditions générales de vente pour les stages de formation, sera soumis à la juridiction compétente de Paris.



2025

Formations

Ingénierie de formation
& Évaluation de compétences



INFORMATIONS

07 69 09 21 17

scenedesmuses@gmail.com

<https://lascenedesmuses.jimdofree.com>