

LA SCÈNE DES MUSES

Titre professionnel monteur/monteuse audiovisuel

Durée de 354 heures

Objectif général :

Certification

Créer tout ou partie d'éléments graphiques et visuels en vue de produire un document audiovisuel ou multimédia. Rechercher et définir les concepts créatifs de projets multimédias - Superviser la réalisation des projets retenus (maquette, rough, story-board) - Maîtriser des workflows de la post-production cinématographique et audiovisuel - Acquérir l'essentiel des outils de montage, trucage et graphisme nécessaires pour être opérationnel dans la dynamique technologique professionnelle de l'audiovisuel - Appréhender les différentes esthétiques du montage en fonction des différentes typologies existantes.

Contenu

Module 1 : Technologie vidéo Objectif opérationnel : La formation monteur truquiste donne aux étudiants une culture technique large permettant d'optimiser l'utilisation des équipements de façon professionnelle, de pouvoir s'adapter rapidement aux mutations technologiques, de pouvoir évoluer professionnellement. **Module 2 : Culture de l'image** Objectif opérationnel : Le montage est un métier technique, mais qui s'appuie nécessairement sur une solide culture de l'image et du cinéma. La formation monteur truquiste donne cette culture, notamment par le visionnage et l'analyse des films représentatifs des principaux courants cinématographiques. **Module 3 : Configuration d'un système de montage non linéaire** Objectif opérationnel : Un monteur est un technicien qui doit être autonome sur son outil de travail. La formation monteur cible cette compétence, importante pour les entreprises employeuses. **Module 4 : Maîtrise du montage** Objectif opérationnel : La maîtrise du montage ne consiste pas seulement à savoir utiliser des logiciels. Le montage est avant l'art de savoir raconter une histoire par l'image. Cet art ne peut s'acquérir que par une pratique intensive. **Module 5 : Trucage et habillage** Objectif opérationnel : Lorsqu'il intègre la maîtrise des logiciels de création graphique et d'animation 2D, le métier de monteur s'enrichit d'une nouvelle compétence : il devient truquiste. Il réalise des génériques d'émissions et des habillages de chaînes de télévision. La formation monteur truquiste intègre complètement ce champ de compétences. **Module 6 : Etalonnage** L'étalonnage est l'opération finale d'un film qui consiste à unifier qualitativement des images ayant été tournées dans des conditions souvent très différentes.

Validation

Type de validation :

Diplôme Emploi

Certification :


Titre professionnel monteur/monteuse audiovisuel


Niveau de sortie :

Bac+2

 La Scène des Muses

 16 rue Camille Flammarion
75018 Paris
France

 En centre

 Certifiante

Stage en entreprise : 210 heures

Pas d'équivalence,

Pas de passerelle

**Suite de parcours possible en
Enseignement Supérieur (Ecole de cinéma
ou d'Audiovisuel, ou licence par exemple)**

PRÉ-REQUIS

- La connaissance de base des logiciels de bureautique est requise.